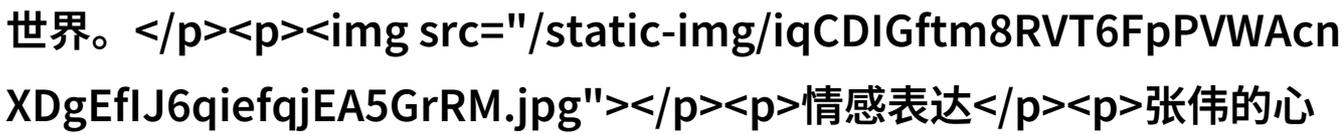
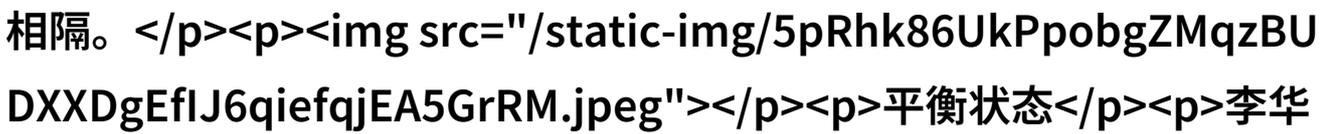


三人趴坐一前一后

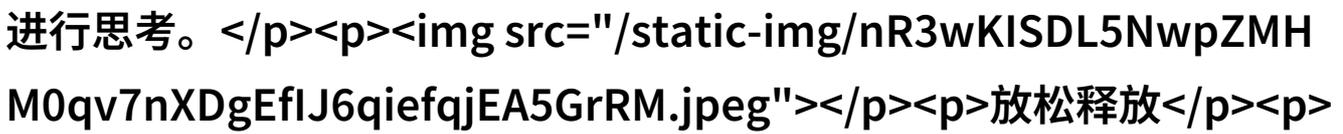
在一个安静的午后，三个朋友——张伟、李华和王明，在公园的一条长椅上，形成了一种独特的坐姿：张伟坐在最前面，背对着公园内的景色；李华坐在中间，微微倾斜着身体；而王明则坐在最后面，他的背靠在椅子的扶手上。这种不寻常的坐姿似乎反映了他们各自内心的情感世界。

情感表达

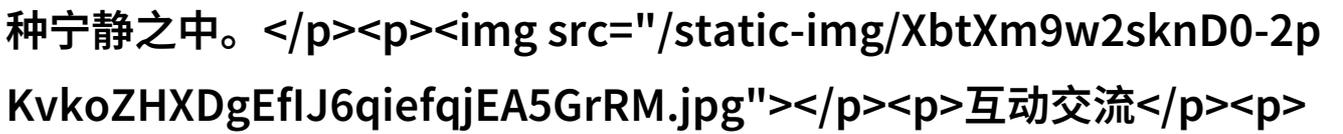
张伟的心情可能有些沉重，他选择背对外界，不愿意让任何人的目光打扰他深思。他的身影与周围景色形成鲜明对比，就像他内心中的忧愁与外界轻松相隔。

平衡状态

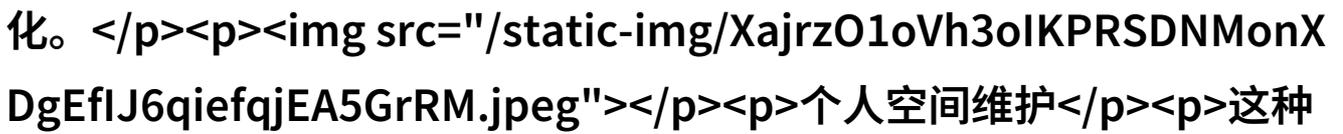
李华虽然也感到压力，但她尝试以一种平衡的方式来处理这些感觉。她身体的一侧略向前倾，这可能意味着她正在努力去看待问题，从不同的角度进行思考。

放松释放

王明显得更加放松，他将自己的身体完全靠在了椅子上。这可能是因为他已经接受了当前的情况，并且决定暂时忘却一切烦恼，让自己陷入一种宁静之中。

互动交流

三人之间没有直接的话语交谈，但他们通过共同的体位传递出一种默契，他们之间存在某种特殊的情感纽带，无需言语即可理解彼此的心境变化。

个人空间维护

这种坐姿也体现出每个人的个人空间需求不同。张伟需要远离一切干扰，而李华则希望保持一定程度的人际接触。王明则选择以牺牲一些个人空间换取更好的休息体验。

生活态度差异

通过观察这三个人趴坐的情形，我们可以看到他们对于生活态度上的差异。在压力下，有些人会选择逃避（张伟），有些人会积极寻找解决方案（李华），还

有些人则是选择适应并享受当下的宁静（王明）。</p><p>下载本文pdf文件</p>